

**PROGRAM DZIAŁANIA  
CENTRUM KULTURY „KŁOBUK”  
W MIKOŁAJKACH**

# Spis treści

I. Misja .....	3
II. Wizja .....	3
III. Cele .....	3
1. Cele strategiczne .....	3
2. Cele operacyjne.....	4
IV. Ramy czasowe realizacji celów.....	5
V. Koncepcja finansowa .....	6

## I. Misja

Centrum Kultury „Kłobuk” obejmując swoim działaniem całą gminę, dąży do integracji i zrównoważonego rozwoju społeczności lokalnej, czerpiąc inspiracje zarówno z bogatej historii i tradycji regionu, jak i przybliżając nowoczesne formy propagowania kultury, edukacji i wychowania.

Misją jest stworzenie społeczeństwa aktywnego, obywatelskiego, które członkowie wspierani przez pracowników Centrum Kultury, animatorów, planują i realizują działania społeczno – kulturalne. Przyczyniają się do tworzenia atrakcyjności miejsca, w którym mieszkają, nowych form aktywności oraz rozwoju.

## II. Wizja

Budowanie społeczeństwa aktywnego i rozwoju gminy odbywać będzie się przez szereg działań angażujących wszystkich mieszkańców Gminy. Centrum Kultury „Kłobuk” ma wizję pobudzania inicjatyw oddolnych i ich wspierania. Duże znaczenie przywiązujemy do współpracy z mieszkańcami, której głównym przesłaniem jest dostęp do kultury (teatr, koncerty) jak i wychowywanie w jej poszanowaniu.

Realizacja tych celów musi odbywać się poprzez ścisłą i systematyczną współpracę z lokalnymi stowarzyszeniami, jednostkami oświatowymi, środowiskiem lokalnym oraz z władzami samorządowym. Wsparciem musi być też tworzenie nowoczesnych pracowni na miarę oczekiwań uczestników zajęć z uwzględnieniem i zbalansowaniem możliwości finansowych Centrum Kultury. Należy stworzyć miejsce, w którym każdy mieszkaniec gminy potrzebujący samorealizacji znalazł ofertę zaspokajającą potrzeby edukacyjno - kulturalne.

## III. Cele

### 1. Cele strategiczne

- Sukcesywne zwiększanie oferty kulturalno - edukacyjnej z uwzględnieniem grup wiekowych;
- Realizacja zadań w partnerstwie ze stowarzyszeniami, grupami nieformalnymi, osobami szukającymi sposobu na samorealizację, ośrodkami edukacyjnymi, jednostkami oświaty i samorządem;
- Realizacja zadań propagujących kulturę wysoką jak i popularną, umożliwiając do nich swobodny dostęp mieszkańcom gminy;
- Promocja Gminy poprzez współpracę z lokalnymi mediami oraz z wykorzystaniem nowoczesnych środków przekazu (np. media społecznościowe);
- Sukcesywne remonty, modernizacje i rozwój infrastruktury oraz uzupełnianie środków trwałych by sprostać współczesnym standardom;

### 2. Cele operacyjne

1. Centrum Kultury „Kłobuk” prowadzi szereg zajęć dla różnych grup wiekowych:
  - Zajęcia muzyczne (nauka gry na gitarze, gitarze basowej, perkusji oraz nauka śpiewu);
  - Zajęcia nauki na instrumentach klawiszowych;
  - Zajęcia plastyczne dla dzieci;
  - Zajęcia w pracowni Orange;
  - Zajęcia w pracowni ceramicznej;
  - Zajęcia sportowe (Jiu-jitsu, kickboxing, Thai-Bo, Boks);

- Zajęcia Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- Zajęcia w pracowni fotograficznej.

Różnorodność jest duża, jednak należy uwzględniać zmieniające się potrzeby społeczeństwa lokalnego. Poprzez doposażanie pracowni można tworzyć atrakcyjniejszą ofertę przyciągając nowych uczestników (np. wraz z rosnącą falą popularności wideoblogów, mediów społecznościowych proponować zajęcia związane z tworzeniem atrakcyjnych treści wizualnych i tekstowych). Należy położyć również nacisk na ciągłą edukację i szkolenie instruktorów, którzy poznawac mają nowe rozwiązania i techniki w swoich dziedzinach, co spowoduje uatrakcyjnienie prowadzonych już zajęć.

2. Centrum Kultury „Kłobuk” funkcjonując w małej, liczącej nieco ponad 8 tysięcy osób społeczności, musi wsluchiwać się w głos mieszkańców. Stąd też duży nacisk winny położony być na pobudzenie i pomoc w realizacji inicjatyw oddolnych. Ważne są zwłaszcza te, które kultywują i nawiązują do tradycji regionu dążąc do ich zachowania i przekazywania kolejnym pokoleniom.

Ze względu na specyfikę gminy, razem z mieszkańcami realizowane są:

- dożynki gminne;
- święto ziemniaka;
- festyny odpustowe;
- festyny sołeckie

Jednocześnie dążąc do uatrakcyjnienia oferty, tradycja łączona jest z nowoczesnością poprzez realizację zadań wynikających ze współczesnego trybu życia:

- imprezy sportowe (np. biegowe, rekreacyjne);
- koncerty znanych artystów;
- przeglądy lub konkursy promujące debiutantów i stawiające na rozwój młodych/nowych talentów.

3. Funkcjonując w małej gminie, w której duży nacisk kładziony jest na sektor turystyki, Centrum Kultury przejmuje na siebie obowiązek promocji miejsca działalności. Część oferty skupia się więc na działania stricte przyciągających turystów, osób szukających ciekawego, mazurskiego miejsca na odpoczynek. Realizując więc zadania z tym związane, należy dotrzeć do takich osób poprzez:

- promocje w mediach tradycyjnych (przy czym uwzględniając możliwości finansowe, należy postawić bardziej na współpracę z mediami, niż wykupywanie ogłoszeń/reklam);
- promocję w nowoczesnych środkach przekazu (media społecznościowe takie jak facebook, instagram, youtube)
- tworzenie atrakcyjnych treści rozprzestrzeniających się „wiralowo” (ciekawe i piękne zdjęcia, materiały filmowe itp.).

4. Centrum Kultury „Kłobuk” mieści się w starym budynku, który gruntowny remont przeszedł w latach 80’ minionego wieku. Modernizacja wymagana jest też w przypadku gruntu przylegającego do obiektu. Poprawi to nie tylko estetykę ale umożliwi realizację strategicznego celu jakim jest dążenie do podnoszenia standardów funkcjonowania instytucji. Opracowano już dokumentację zakładającą kosztorysy poszczególnych operacji.

Uwzględniając możliwości finansowe należy rozłożyć zadania na etapy oraz dokładać wszelkich starań w aplikowaniu o środki zewnętrzne.

- Remont dachu budynku Centrum Kultury „Kłobuk” wykonany musi być w pierwszej kolejności, co pozwoli na realizację kolejnych etapów.
- Remont elewacji budynku podniesie estetykę oraz bezpieczeństwo użytkownika;
- Wymiana pieca olejowego na gazowy (przyłącze znajduje się na budynku) pozwoli na lepszą gospodarkę ciepłą i zmniejszenie kosztów ogrzewania;
- Modernizacja terenu przyległego do budynku poprawi estetykę okolicy, ułatwi dostęp do Centrum Kultury „Kłobuk” oraz pozwoli na rozszerzenie oferty o działania plenerowe;

#### IV. Ramy czasowe realizacji celów

lp.	Cel długoterminowy	Cel krótkoterminowy					Wskaźniki
		1 rok	2 rok	3 rok	4 rok	5 rok	
1.	Remont budynku i modernizacja terenu	Remont dachu	Remont elewacji	Wymiana pieca i kotła CO	Odwodnienie terenu	Modernizacja terenu	100%
2.	Doposażenie pracowni tematycznych	Zakupy pracowni fotograficznej, bieżące uzupełnianie braków innych pracowni	Zakupy pracowni muzycznej, bieżące uzupełnianie braków innych pracowni	Wprowadzenie nowych zajęć na podstawie ankiet uczestników	Remonty pomieszczeń	Remonty pomieszczeń	100%
3.	Działalność grup stałych	6	+1	+1	+1	+1	10 grup
4.	Realizacja imprez (koncerty, festyny itp.)	18	+4	+2	+2	+4	30 wydarzeń
5.	Wystawy	2	+2	+1	+1	+1	7 wydarzeń
6.	Współpraca ze stowarzyszeniami, grupami nieformalnymi itp.	6	6	6	6	6	6 partnerów
7.	Realizacja projektów ze środków zewnętrznych	1	2	1	2	1	7 projektów

## V. Koncepcja finansowa

Lp.	Źródło	Wydatki ogółem				
		1 rok	2 rok	3 rok	4 rok	5 rok
I	Wydatki bieżące ogółem, w tym :	2 638 701,00 zł	2 573 500,00 zł	2 700 000,00 zł	2 825 000,00 zł	2 948 000,00 zł
	Dotacja organu prowadzącego	2 272 201,00 zł	2 385 000,00 zł	2 500 000,00 zł	2 600 000,00 zł	2 700 000,00 zł
	Udział procentowy	86,11%	92,68%	92,59%	92,04%	91,59%
	Przychody własne jednostki	366 500,00 zł	188 500,00 zł	200 000,00 zł	225 000,00 zł	248 000,00 zł
	Udział procentowy	13,89%	7,32%	7,41%	7,96%	8,41%
II	Wydatki inwestycyjne ogółem, w tym :	366 500,00 zł	188 500,00 zł	200 000,00 zł	225 000,00 zł	248 000,00 zł
	Dotacja organu prowadzącego	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
	Udział procentowy	0%	0%	0%	0%	0%
	Przychody własne jednostki	366 500,00 zł	188 500,00 zł	200 000,00 zł	225 000,00 zł	248 000,00 zł
	Udział procentowy	100%	100%	100%	100%	100%
III	Wydatki kulturalne ogółem, w tym :	2 272 201,00 zł	2 385 000,00 zł	2 500 000,00 zł	2 600 000,00 zł	2 700 000,00 zł
	Dotacja organu prowadzącego	2 272 201,00 zł	2 385 000,00 zł	2 500 000,00 zł	2 600 000,00 zł	2 700 000,00 zł
	Udział procentowy	100%	100%	100%	100%	100%
	Przychody własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Udział procentowy	0%	0%	0%	0%	0%



# **Koncepcja funkcjonowania Centrum Kultury „Kłobuk” oddział Woźnice**



## Spis treści

I. Opis budynku i sal .....	3
II. Zapotrzebowanie .....	4
1. Materiałowe .....	4
2. Osobowe.....	5
3. Szacowane koszty roczne .....	5
III. Podział sal.....	6
1. Parter .....	6
2. I piętro .....	6
IV. Wstępna koncepcja zajęć .....	7
1. Zajęcia w czytelni.....	7
2. Zajęcia w Sali Zabaw.....	7
3. Zajęcia w salach sportowych .....	7
4. Świetlica socjoterapeutyczna .....	7
V. Plany związane z budynkiem.....	8





## I. Opis budynku i sal

Budynek po Szkole Podstawowej w Woźnicach 11A posiada 17 sal, z czego większość pełniła funkcję pomieszczeń lekcyjnych. Stan wizualny bardzo dobry, pomieszczenia zadbane, każde wyposażone w bieżącą wodę (umywalka). Ponadto znajduje się tu w pełni wyposażona kuchnia oraz zaplecze socjalne. W części budynku (nad kuchnią) znajdują się pomieszczenia w stanie surowym (5 pomieszczeń o sporej powierzchni na dwóch kondygnacjach)

Przy budynku znajduje się spory, ogrodzony plac zielony z minimalną infrastrukturą rekreacyjną wymagającą wymiany lub odrestaurowania.

Budynek ogrzewany piecem olejowym, instalacja CO starego typu z żeliwnymi kaloryferami.

## II. Zapotrzebowanie

### 1. Materiałowe

Przy określaniu oferty dla lokalnej społeczności, bazując na sugestjach mieszkańców Woźnic utworzono sale tematycznych a to związane jest z potrzebą ich wyposażenia. Potrzebne przedmioty zostały przekazane wraz z protokołem zdawczym po Szkole Podstawowej.

- a) Biblioteka
  - Regały/szafy na książki;
  - Stoły lekcyjne m.in. na wystawy czytelnicze (prezentacja nowości wydawniczych itp.);
- b) Czytelnia
  - Szafki zamykane na akcesoria niezbędne przy planowanych wydarzeniach (zestawy naczyń, poczęstunek, drobne wyposażenie itp.);
  - Zestawy stołów i krzeseł do spotkań czytelniczych, zajęć dla czytelników oraz na kąciak komputerowy;
- c) Sala Zabaw Rodzinnych
  - Gry i zabawki dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz klas I – III;
  - Zestawy niskich ławek i krzeseł dla dzieci;
  - Zamykane szafki oraz skrzynie/kosze na akcesoria, zabawki i dokumenty;
  - Dywan do zabawy na podłodze;
- d) Siłownia i sale fitness
  - Akcesoria do ćwiczeń (piłki, gumki, maty itp.);
  - Urządzenia do ćwiczeń (atlas, sztangi, hantle, ketle, bieżnia itp.);
  - Podłóże modułowe, amortyzowane;
- e) Sala spotkań wiejskich
  - 40 krzeseł oraz ław do siedzenia;
  - stoły;
  - Ekran oraz rzutnik do prezentacji;
- f) Kuchnia i zaplecze socjalne
  - Wyposażenie pozwalające wykorzystać pomieszczenia zgodnie z przeznaczeniem (czajniki, zastawy stołowe itp.).
- g) Świetlica socjoterapeutyczna
  - Stoły i krzesła do prac manualnych;
  - Wygodne siedziska/kanapa/fotele do rozmów z dziećmi/rodzicami;



- Gry i zabawy edukacyjne/rekreacyjne;
- Zamykane szafki na dokumentację oraz przybory świetlicowe;
- regały na książeczki edukacyjne;
- wydawnictwa edukacyjne;

## **2. Osobowe**

- Umowa – zlecenie dla osoby sprzątającej/dyżurnej (utrzymanie czystości sal wspólnych, korytarzy, toalet wymaga codziennej pracy jednej osoby; sale wykorzystywane wyłącznie przez konkretne grupy muszą być utrzymywane w czystości przez korzystających);
- Wsparcie ZUK w utrzymaniu placu zielonego (głównie koszenie w sezonie letnim kosiarką do wielkich powierzchni);
- Koszty dojazdu pracowników Centrum kultury „Kłobuk” na zajęcia;

## **3. Szacowane koszty roczne**

- Olej opałowy (roczne zużycie 12 000 litrów); szacuje się, że zużycie półroczne wyniesie 6000 litrów, przy cenie 6,68 PLN: **40 080 PLN**
- koszt prądu: **1200 zł /m-c**
- koszty pozostałych mediów (woda i ścieki, śmieci): **1 500 PLN**
- koszty delegacji pracowników: **1600 PLN**



### III. Podział sal

Centrum Kultury „Kłobuk” wykorzystuje dwa pomieszczenia przyległe do siebie na parterze tworząc Bibliotekę Publiczną oddział Woźnice oraz czytelnię. Pozwala to na oddzielenie funkcji związanej stricte z wypożyczaniem książek od miejsca czytelniczego pełniącego wiele funkcji m.in. animacyjnych.

#### 1. Parter

Na przeciw biblioteki utworzono siłownię, czynna w dni powszednie oraz wybrane dni weekendowe.

Na piętrze utworzono całodzienną salę zabaw dla rodzin z dziećmi. Regulamin tego pomieszczenia określa zasady korzystania z niego, a główną jest wymóg opieki osoby pełnoletniej nad dzieckiem przebywającym w pomieszczeniu.

Sala spotkań wiejskich zorganizowana została w byłej sali gimnastycznej. Na spotkania wykorzystywana sporadycznie a posiadając wyposażenie sportowe (drabinki do ćwiczeń, kosz do koszykówki) może być wykorzystywana do zajęć sportowych (np. poprzez wstawienie stołu do tenisa stołowego itp.).

Przy kuchni oraz zapleczu socjalnym znajduje się ponad 50-metrowa sala z oknem do wydawania posiłków. Wykorzystana na spotkania Koła Gospodyń Wiejskich.

W pobliżu tego miejsca znajduje się niezagospodarowana przestrzeń (pomieszczenia w stanie surowym) mogąca pełnić rolę magazynów.

#### 2. I piętro

W jeden z sal (po pomieszczeniu przedszkolnym) planuje się utworzenie Świetlicy Socjoterapeutycznej. Planujemy zajęcia 2 razy w tygodniu lub w zależności od potrzeb pod okiem osoby posiadającej odpowiednie kwalifikacje. Obejmować będą one opiekę grupową jak i indywidualne wsparcie dzieci i rodziców.



## IV. Koncepcja zajęć

### 1. Zajęcia w czytelni

- Zajęcia manualne dla młodzieży i dorosłych (decoupage);
- Kluby dyskusyjne (czytelniczy i filmowy);
- Zajęcia z obsługi komputera;
- Spotkania czytelnicze;
- Konkursy czytelnicze;

### 2. Zajęcia w Sali Zabaw

- Zajęcia plastyczne;
- Zajęcia rekreacyjne;
- Przestrzeń do wspólnego spędzania czasu wolnego dzieci i rodziców;

### 3. Zajęcia w salach sportowych

- Ze względu na przeznaczenie pomieszczeń zajęcia będą podlegać samoorganizacji zainteresowanych mieszkańców;
- osoby niepełnoletnie wyłącznie pod okiem dorosłych;
- wykorzystanie pomieszczeń na zajęcia lokalnego klubu sportowego;

### 4. Świetlica socjoterapeutyczna

- Zajęcia dydaktyczne pod okiem wykwalifikowanej osoby;
- wsparcie rodzinne;



## V. Plany związane z budynkiem

Budynek opiera się na drogim ogrzewaniu olejowym. Nie ma możliwości podłączenia gazu. Warto rozważyć alternatywne sposoby ogrzewania pomieszczeń (np. pompy ciepła).

W budynku znajduje się ogromna, niezagospodarowana przestrzeń w stanie surowym. W związku z organizacją wydarzeń Centrum Kultury „Kłobuk” często poszukuje tanich noclegów dla zapraszanych artystów lub ekip technicznych. Koszt remontu i wyposażenia 5 pokoi jest bardzo wysoki ale warto rozważyć w przyszłych latach taką inwestycję (lub skorzystać z programów pozwalających na dofinansowanie utworzenia takich lokali).

ORGANIZATOR

BURMISTRZ  
*Dziękuję*  
Dziękuję  
Dziękuję

**Gmina Mikołajki**

11-730 Mikołajki, ul. Kolejowa 7

NIP 742-212-55-49

DYREKTOR

28.12.2023

*J. Kusy*